

PROPOSTA PROGETTUALE

Titolo del progetto: Una Casetta di Attività!

Sede di svolgimento: Centro diurno polifunzionale per minori La Casetta Via Cappella 76, Bacoli (NA)

Periodo di svolgimento e calendario delle attività: Periodo complessivo dal 03/10/2026 al 05/12/2026 con frequenza attività settimanali e giornata di apertura il sabato dalle 9:30 alle 12:30. Durata per incontro 3 ore

Target di utenza: Minori di età compresa tra 6 e 13 anni

Numero massimo di minori accoglibili: Massimo 15 minori per ogni giornata di attività

Rapporto numerico operatori/minori: 1 operatore ogni 10 minori con presenza minima garantita 2 operatori per gruppo da 15.

Descrizione delle attività previste: Il progetto Una Casetta di Attività propone un percorso educativo e creativo strutturato in diversi laboratori tematici, finalizzati allo sviluppo delle competenze espressive, relazionali e cooperative dei minori.

- Laboratorio di arte terapia e arti creative Il laboratorio offre ai minori uno spazio protetto in cui sperimentare materiali diversi come tempere, acquerelli, argilla, carta, stoffe e materiali naturali. Le attività sono pensate per favorire l'espressione personale, la gestione delle emozioni e la capacità di raccontarsi attraverso il colore e la forma. I bambini vengono accompagnati nella realizzazione di piccoli progetti artistici individuali e collettivi, con momenti di condivisione e riflessione sul lavoro svolto.
- Laboratorio musicale e costruzione di strumenti con materiali riciclati Il laboratorio prevede attività di ascolto, ritmo e movimento, insieme alla costruzione di semplici strumenti musicali utilizzando materiali di recupero come bottiglie, scatole, elastici, carta e legno. I minori imparano a riconoscere suoni, creare sequenze ritmiche e partecipare a piccole performance musicali di gruppo. La costruzione degli strumenti favorisce manualità, creatività e sensibilizzazione al riuso dei materiali.
- Laboratorio di pasticceria Il laboratorio propone la preparazione di ricette semplici come biscotti, torte e dolci da forno. I minori vengono guidati nell'uso degli strumenti da cucina, nella misurazione degli ingredienti e nella gestione delle fasi della ricetta. L'attività favorisce autonomia, collaborazione, rispetto delle regole e attenzione all'igiene. Sono previsti momenti di degustazione e condivisione dei prodotti realizzati.

La Casetta Società Cooperativa Sociale
Onlus Via della Shoah 31, Bacoli(NA)
80070 PI/CF: 06118581211
Tel/Fax: 081/8682154

e-mail: info@lacasettaonlus.it

"LA CASETTA SOC.COOP.SOCIALE ONLUS"
Centro Diurno Polifunzionale per Minori
Sede legale: Via della Shoah, 31 80070 Bacoli NA
Cod.Fisc. e P.Iva: 06118581211
Num.iscr.Albo soc.cooperative s.r.l. A. 93/96 del 03/09/09
cap.sociale min. vers. € 3.800,00
Tel/Fax: 081/8682154 www.lacasettaonlus.it
email nec: info@lacasettaonlus.it

- Laboratorio di Biodanza Il laboratorio utilizza il movimento creativo, la danza espressiva e il gioco corporeo per favorire il benessere psicofisico dei minori. Le attività includono esercizi di coordinazione, giochi di fiducia, movimenti guidati e piccole coreografie di gruppo. L'obiettivo è migliorare la consapevolezza corporea, la capacità di relazione, la gestione delle emozioni e il senso di appartenenza al gruppo.

Personale impiegato:

- [REDACTED] coordinatrice e responsabile delle attività laureata in scienze dell'educazione;
- [REDACTED] educatrice laureata in scienze dell'educazione;
- Operatori laboratoriali aggiuntivi integrati in corso d'opera in base alle attività specifiche previste

Copertura assicurativa: È prevista una copertura assicurativa conforme alla normativa vigente in materia di attività educative e laboratoriali rivolte ai minori, comprendente responsabilità civile verso terzi e polizza infortuni per minori e operatori.


"LA CASETTA SOC.COOP.SOCIALE ONLUS"
Centro Diurno Polifunzionale per Minori
Sede legale: Via della Shoah, 31 80070 Bacoli NA
Cod.Fisc. e P.Iva 06118581211
Num.iscr.Albo soc.cooperative n.A193596 del 03/09/09
cap.sociale int.vers. €.330,00
Tel/Fax. 081/868.21.54 www.lacasettaonlus.it
email nec: lacasettaonlus@nec.it email: info@lacasettaonlus.it

Spazio Inglese

Premessa

Il progetto *Spazio Inglese* nasce dall'esigenza di promuovere nei bambini e nei ragazzi l'apprendimento delle lingue straniere attraverso attività artistiche ed espressive, in particolare la musica e la danza.

Nel contesto attuale, in cui l'interesse verso le competenze linguistiche si affianca alla necessità di contrastare l'iperconnessione e l'inattività fisica, riteniamo fondamentale proporre percorsi educativi alternativi e coinvolgenti, in grado di unire creatività, movimento e apprendimento.

L'approccio CLIL (Content and Language Integrated Learning), già sperimentato con successo nel nostro percorso educativo, si conferma una metodologia efficace per imparare le lingue straniere in maniera naturale, partecipativa e immersiva.

In un'esperienza precedente, un gruppo di 10 bambini ha portato in scena una rivisitazione in lingua inglese del *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare, lavorando sulla presenza scenica, il corpo, la distinzione tra realtà e fantasia, in modo ludico e profondo allo stesso tempo.

Sulla base di questa esperienza, *Spazio Inglese* si propone quest'anno con una nuova tematica, mantenendo intatto lo spirito innovativo che lo caratterizza.

La proposta e il target di riferimento

Il progetto si articola in due percorsi distinti:

- **Percorso in lingua inglese:** rivolto ai bambini dai **3 anni in su**. Le attività saranno pensate per introdurre la lingua inglese in modo naturale attraverso la musica, il movimento e semplici esercizi teatrali o coreografici.
-

Struttura delle attività

Le attività del progetto *Spazio Inglese* si svolgeranno con **cadenza settimanale**, nella **mattinata del sabato**, e avranno una **durata di un'ora e mezza per ciascun laboratorio**.

Ogni gruppo (organizzato per fascia d'età) sarà composto da un **massimo di 20 partecipanti**, con la

possibilità di accogliere fino a **4 bambini o ragazzi con bisogni educativi speciali (BES)**, così da garantire un contesto educativo inclusivo, attento e ben supervisionato.

La struttura di ogni incontro prevede un'articolazione equilibrata tra:

- **apprendimento linguistico** (inglese o spagnolo in base alla fascia d'età),
- **movimento espressivo** (danza, giochi corporei, attività teatrali),
- **esperienze artistiche e musicali**,

in linea con i principi del metodo CLIL, che integra contenuti disciplinari e linguistici in modo creativo, esperienziale e immersivo.

Ogni incontro sarà composto da tre momenti:

1. **Input linguistico e narrativo:** esposizione a brevi testi, storie o canzoni in lingua straniera.
2. **Attività artistico-espressive:** coreografie, esercizi di ritmo e movimento, giochi teatrali.
3. **Laboratorio creativo o rielaborativo:** costruzione di oggetti di scena, costumi, elementi visivi legati alla tematica affrontata.

La tematica scelta per quest'anno verrà definita nel dettaglio in fase di avvio, ma sarà sempre connessa a un'opera o a un tema culturale (es. miti, favole del mondo ispanico, racconti in inglese, musica tradizionale o contemporanea).

Il progetto *Spazio Inglese* avrà una **durata complessiva di quattro mesi**, e si svolgerà nel periodo **settembre – dicembre 2026**.

Obiettivi del progetto

Il progetto *Spazio Inglese* nasce con l'intento di offrire ai bambini e ai ragazzi un'esperienza educativa unica che unisca l'apprendimento linguistico all'arte, al movimento e all'espressività corporea. L'utilizzo della metodologia CLIL permette un apprendimento naturale e immersivo delle lingue straniere attraverso l'esplorazione di contenuti artistici, musicali e teatrali.

Obiettivi generali

- **Promuovere l'apprendimento naturale e contestualizzato della lingua inglese**, favorendo un approccio spontaneo, ludico e multisensoriale all'acquisizione linguistica.
- **Stimolare la curiosità verso le culture straniere** attraverso percorsi che intrecciano lingua, musica, danza e teatro, valorizzando la diversità culturale come risorsa.
- **Favorire lo sviluppo dell'espressività corporea e delle competenze comunicative**, potenziando la capacità di usare il corpo, la voce, il ritmo e il movimento come strumenti di relazione e apprendimento.
- **Valorizzare il lavoro di gruppo, la creatività e l'interazione sociale**, creando un ambiente educativo inclusivo, collaborativo e non competitivo.
- **Offrire uno spazio educativo alternativo**, lontano dalla fruizione passiva dei dispositivi digitali, centrato invece sull'esperienza diretta, sulla relazione con gli altri e sull'azione fisica ed emotiva.

Obiettivi specifici

- Favorire nei bambini e nei ragazzi una maggiore **consapevolezza corporea**, attraverso attività motorie e coreutiche che rinforzano equilibrio, coordinazione e percezione spaziale, utilizzando la lingua straniera come veicolo d'istruzione.
 - Sviluppare la capacità di **comprendere e utilizzare lessico base e strutture linguistiche semplici** in inglese o spagnolo, in modo pratico, dinamico e significativo, legato all'azione e al contesto.
 - Consolidare l'ascolto attivo e la comprensione orale attraverso **l'esposizione a canzoni, storie, giochi e istruzioni** in lingua straniera.
 - Rafforzare la fiducia in sé stessi attraverso attività performative e creative che permettano ai partecipanti di **mettersi in gioco e superare la paura di sbagliare**.
 - Favorire nei partecipanti lo sviluppo di **competenze trasversali** (soft skills) quali: collaborazione, rispetto delle regole, gestione delle emozioni, capacità di attesa e ascolto.
 - Avvicinare bambini e ragazzi a **temi culturali e universali** (emozioni, diversità, sogno, amicizia, avventura) attraverso la narrazione e la rappresentazione artistica, sempre guidata da un contesto linguistico significativo.
 - Offrire alle famiglie un'opportunità educativa strutturata, in grado di supportare **lo sviluppo armonico dei propri figli** anche in età preadolescenziale e adolescenziale, periodo spesso privo di spazi educativi informali dedicati.
-

Sede delle attività

Le attività previste dal progetto *Spazio Inglese* si svolgeranno presso il **Centro Sporting Club in via Ottaviano Augusto – Bacoli (NA)**, una struttura ampiamente attrezzata, sicura e funzionale allo svolgimento di laboratori artistici, musicali e motori.

Gli spazi messi a disposizione garantiscono comfort, accessibilità e versatilità, consentendo lo svolgimento delle attività in ambienti stimolanti e adatti alle diverse fasce d'età coinvolte, nel rispetto delle normative di sicurezza e igiene.

Contributo richiesto

Al fine di garantire la sostenibilità del progetto e la qualità degli interventi educativi proposti, è previsto un **contributo mensile di € 125 (iva inclusa) per ciascun bambino o ragazzo partecipante**.

Tale contributo include tutte le attività settimanali, il materiale didattico e creativo, l'assicurazione, il tutoraggio educativo e l'utilizzo degli spazi.

Piano economico-finanziario preventivo

Il piano economico-finanziario preventivo prevede i seguenti costi:

- Polizza assicurativa per partecipanti e operatori
- Retribuzione per gli educatori linguistici e artistici
- Eventuale collaborazione con psicologi per supporto BES o situazioni specifiche
- Acquisto materiali didattici, creativi e scenici
- Spese di comunicazione: grafica, stampa, promozione social
- Costi per sartoria e produzione di elementi scenici

Tutte le voci sono state elaborate tenendo conto sia delle spese fisse che di possibili costi variabili legati alla gestione di imprevisti.

Piano di comunicazione

La comunicazione sarà curata attraverso i profili social ufficiali dell'associazione (Instagram e Facebook). Verranno condivisi:

- Post settimanali con foto e aggiornamenti delle attività
- Stories e video brevi che mostrano il lavoro dei bambini e ragazzi
- Un hashtag dedicato: **#SpazioInglese**

Lo stile comunicativo sarà inclusivo, positivo e visivamente accattivante, con l'obiettivo di documentare e valorizzare il percorso educativo e creativo.

Risorse umane

Il progetto *Spazio Inglese* si avvale della collaborazione di **professionisti locali** con comprovata esperienza nei settori dell'educazione, delle lingue straniere e delle arti performative. In particolare, il team sarà composto da:

- **Docenti specializzati in didattica CLIL**, con competenze in lingua inglese e spagnola;
- **Educatori musicali**, esperti nell'utilizzo della musica come strumento linguistico ed espressivo;
- **Insegnanti di danza**, con formazione specifica nell'ambito coreutico ed educativo, in grado di guidare i partecipanti attraverso percorsi di movimento legati alla lingua e alla narrazione;
- **Tutor educativi**, presenti per facilitare l'organizzazione delle attività e garantire un ambiente inclusivo e sicuro;

N.B. La collaborazione con **esperti di teatro** e, laddove necessario, con **psicologi specializzati**, sarà valutata e attivata **in base alle richieste pervenute dalle famiglie** e in relazione alla **macro-tematica scelta nella fase iniziale del progetto**.

Queste figure professionali rappresentano un valore aggiunto e potranno essere coinvolte in modo mirato, a seconda delle esigenze educative e dei contenuti specifici che emergeranno nella fase di progettazione dettagliata del percorso.

Il gruppo di lavoro è composto da:

- [REDACTED] presidente dell'associazione Factotum e referente del settore musicale, che coordina le attività sonore e musicali, stimolando la creatività e la sensibilità artistica dei partecipanti attraverso esperienze sonore coinvolgenti.
- [REDACTED] responsabile del settore lingue e esperta nella metodologia CLIL, capace di integrare efficacemente l'insegnamento linguistico con attività artistiche e motorie, favorendo un apprendimento naturale e contestualizzato.
- [REDACTED] responsabile della danza, che porta con sé una solida esperienza nella conduzione di laboratori espressivi e coreografici, creando spazi di apprendimento dinamici e coinvolgenti.
- [REDACTED], educatrice specializzata in sostegno con abilitazione TFA, che garantisce un supporto attento e qualificato alle esigenze di bambini e ragazzi con bisogni educativi speciali, favorendo un ambiente inclusivo e accogliente.
- [REDACTED], ballerina professionista e assistente per le attività motorie, che affianca il team con la sua competenza nella gestione del movimento corporeo, promuovendo il benessere fisico e l'espressività attraverso il gioco e la danza.

Questo organico, con la sua varietà di competenze, rappresenta il cuore pulsante del progetto, assicurando ai partecipanti un percorso educativo ricco, stimolante e inclusivo.

Monte di Procida

20/07/2026



Valeria Caruso



ASD MONTEVOLLEY

TITOLO PROGETTO:
CUORI OLTRE LA RETE.
PREMESSA.

Il processo d'inclusione sportiva delle/i ragazze/i con disabilità ad elevato bisogno assistenziale costituisce un tema di notevole rilievo sociale poiché interessa non solo i soggetti interessati da patologie croniche ma anche i loro caregiver e familiari che rischiano in codesta condizione un carico di sofferenza totale: fisico, sociale, psicologico, spirituale (family burden).

L'asd Montevolley da oltre un biennio con la collaborazione di figura professionale di indirizzo riabilitativo ed esperta d'inclusione sportiva è impegnata sul tema di incrementare il benessere bio-psico-sociale dei ragazzi con disabilità e delle loro famiglie.

PROPOSTA PROGETTUALE

Considerando:

- quanto esposto in premessa;
- l'adozione del modello dei GIOCHI DEMOS che garantisce già con la sua radice etimologica e con il suo impianto il diritto di UGUAGLIANZA PARTECIPATIVA di tutti i cittadini;
- la sensibilizzazione dei propri iscritti al tema in oggetto;
- la necessità di interazione longitudinale, ai fini di efficacia relazionale fra ragazzi con disabilità e normotipici;
- la necessità di disseminare una cultura dell'inclusione sportiva propone il progetto **CUORI OLTRE LA RETE.**

Destinatari.

Ragazzi con disabilità ad elevato bisogno assistenziale.

Ragazzi normotipici.

Volontariato.

Tutti i sabati

Dal 12 settembre al 31 ottobre

Ore 10.00/ 13.00.

Luogo

Spiaggia acquamorta, parco del benessere, Palestra Vespucci, acquavivalab

Torneo e fsta conclusiva domenica 1 novembre dalle 10.00 alle 13.00 c/o la palestra Vespucci:

I CUORI OLTRE LA RETE DEI RAGAZZI DELLA MONTEVOLLEY.

PROGETTO:

"TEMPO IN DUE"

Il gioco è il linguaggio dell'amore tra genitore e figlio

PREMESSA E CONTESTO

Nella società attuale i genitori faticano a trovare spazi e tempi di qualità da dedicare ai propri figli, tra impegni lavorativi e sovra-stimolazione digitale.

La ludoteca, luogo educativo per eccellenza, ha il compito di sostenere non solo il bambino ma anche la relazione genitore-figlio.

Numerosi studi di pedagogia e psicologia dell'età evolutiva dimostrano che il gioco condiviso con un adulto di riferimento è fondamentale per lo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale dei bambini da 3 a 11 anni.

TITOLO E OBIETTIVO GENERALE

"Tempo in Due" è un progetto educativo gratuito che si pone l'obiettivo di:

Rivalorizzare il ruolo del genitore come "compagno di gioco" e rafforzare il legame affettivo attraverso attività ludico-creative condivise.

1. OBIETTIVO DEL PROGETTO

Rafforzare il legame genitore-bambino attraverso il gioco condiviso.

Nella ludoteca spesso i bambini giocano tra loro o con le educatrici. Con questo progetto vogliamo riportare al centro il genitore come compagno di gioco, perché:

- Per il bambino: il gioco con mamma/papà aumenta sicurezza, autostima, linguaggio e gestione delle emozioni
- Per il genitore: è un momento per rallentare, osservare, capire il proprio figlio senza distrazioni
- Per la relazione: 30 min di gioco vero valgono più di 2 ore di presenza distratta

3 REGOLE D'ORO PER IL GENITORE NEL GIOCO

1. Segui: Lascia che sia il bambino a decidere cosa fare del gioco
2. Descrivi: "Vedo che stai mettendo il cubo rosso sopra" invece di "bravo"
3. Telefono giù: essere presenti al 100%

DESTINATARI

Bambini dai 3 ai 11 anni residenti nel Comune di Monte di Procida. Necessario l'accompagnamento di un genitore o di un adulto esercente la responsabilità genitoriale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Durata: 13 incontri

Orario 8:30 - 11:30

CONCLUSIONI

"Tempo in Due" vuole essere una risposta concreta al bisogno di relazione delle famiglie.

Investire sul gioco tra genitore e figlio significa investire sul benessere dei bambini di oggi e dei cittadini di domani.

La ludoteca si propone come ponte tra istituzioni e famiglie, offrendo un servizio educativo, gratuito e aperto a tutta la comunità.